

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МОУ Детского сада № 195
Протокол № 1
от «30» августа 2025г.

ВВЕДЕНО в действие приказом
МОУ Детский сад № 195
Приказ № 92 от 30.09.2025г
Заведующий МОУ д/с № 195
_____ Т.С. Нестерова

**Дополнительная
общеразвивающая образовательная
программа «Волшебная мастерская»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: октябрь 2025г – май 2026 г
в соответствии с требованиями ФОО ДО.

Составитель:
Воспитатель – Шумбалова Нурслу Серккалиевна

Содержание рабочей программы кружка «Волшебная мастерская»

№п/п	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Актуальность	3
3	Цель и Задачи Рабочей программы дополнительного образования «Волшебная мастерская»	4
4	Принципы и подходы содержания Рабочей программы кружка «Волшебная мастерская»	5
5	Ожидаемые результаты	5
6	Возрастные особенности детей 4-5 лет	5
7	Материально-техническое обеспечение	6
8	Организация образовательной деятельности по дополнительному образованию	7
8.1	Список детей	7
8.2	Формы работы	7
8.3	Методы и приемы	7
8.4	Структура занятия	8
8.5	Расписание кружка	8
8.6	Учебный план	8
8.7	Годовое планирование на 2025-2026 учебный год	9
9	Список литературы	14

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее – Программа) относится к программам художественной направленности.

Российское общество нуждается в творчески мыслящих людях, способных создавать культуру, жить в ней и развивать её.

Творческая личность востребована во всех сферах деятельности. Люди, способные к саморазвитию и самосовершенствованию, к поиску и принятию нестандартных решений поистине важнейший капитал современного общества. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Чрезвычайно значимо решение этой задачи в период дошкольного детства, т.к. данный возраст признан отечественными и зарубежными психологами и педагогами этапом интенсивного развития личности, её психологических процессов, чувств, представлений, отношений, интеллектуальных и художественных способностей.

Современное образование находится сегодня в поиске новых педагогических идей, нетрадиционных средств и технологий развития ребёнка.

2. Актуальность

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и

свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста(4-5лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности. Программа составлена на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОО с применением источников, приведённых в списке литературы.

Новизна программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Данная программа кружковой работы разработана в соответствии с учетом ФГОС ДО на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- Положение о предоставлении ПОУ в ДОО.

Предлагаемый курс кружка «Волшебная мастерская» определяет содержание работы по развитию мелкой моторики рук у детей средней группы и задает основные направления реализации общих психолого-педагогических идей их развития. Содержание данной рабочей программы построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России. Срок реализации данной Программы -1 год.

3. Цель и задачи Рабочей программы дополнительного образования «Волшебная мастерская»

Цель программы: развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

- Создавать условия для развития творческой активности детей.

- Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

- Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.
- Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.
- Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.
- Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
- Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности.

4. Принципы реализации программы

Для решения данных задач выработаны следующие принципы:

1. Принцип учёта возрастных особенностей детей
2. Принцип доступности;
3. Принцип наглядности;
4. Принцип систематичности и последовательности;
5. Принцип научности;
6. Принцип оздоровительной направленности;
7. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

5. Ожидаемые результаты.

К концу периода реализации программы по дополнительному образованию «Волшебная мастерская» ребенок должен:

1.4. Планируемые результаты

К концу учебного года дети, посещающие кружок, смогут:

- Проявлять устойчивый интерес к продуктивной деятельности.
- Владеть основными приемами работы с пластилином, бумагой, клеем.
- Использовать в работе знакомые нетрадиционные техники (рисование пальцами, печатание, создание объемных изображений).
- Создавать простейшие изображения и композиции по образцу и собственному замыслу.
- У детей улучшится координация движений рук, речь станет более активной.

6. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Период называют «возрастом почемушек» — активное познание мира, развитие мышления и воображения.

Физическое развитие

- Движения становятся координированными, но мелкая моторика еще несовершенна.
- Пальцы рук становятся послушнее, но быстро устают от однообразной работы.
- Важна смена деятельности и пальчиковая гимнастика.

Психическое развитие

- **Восприятие:** различают цвета, формы, величину; узнают предметы в целом.
- **Внимание:** неустойчивое, длительность — **15–20 минут**. Легко отвлекаются.
- **Мышление:** наглядно-образное (мыслят картинками, нужен показ и образец).
- **Память:** произвольная (запоминают только интересное).
- **Воображение:** активно развивается, любят фантазировать.

Речевое развитие

- Словарный запас — **2000–2500 слов**.
- Речь сопровождает действия, дети начинают проговаривать, что делают.
- Могут быть проблемы с шипящими и звуком «р».

Эмоционально-волевая сфера

- Эмоции яркие, но быстро проходят.
- **Очень важна похвала** — критика обижает и отбивает желание творить.
- Появляется интерес к результату своей работы.

Социальное развитие

- Растет интерес к сверстникам, играют вместе, но могут конфликтовать.
- Учатся работать рядом, затем вместе (зачатки коллективной деятельности).

Творческая деятельность

- Рисунки и поделки становятся детальнее.
- Любят экспериментировать с материалами.
- Важен не только процесс, но и результат (хотят показать работу).

7. Материально – техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы в группе организуется центр «Волшебная мастерская»

- **Бумага и картон:** цветная, белая, гофрированная бумага, картон, салфетки, ватман для коллективных работ.
- **Материалы для лепки:** пластилин (восковой, мягкий), соленое тесто (как вариант).
- **Инструменты:** ножницы (с закругленными концами), клей-карандаш, клей ПВА, кисточки для клея и красок, подставки, доски для лепки, стеки.
- **Природный материал:** засушенные листья, семена, крупы (манка, гречка, рис), шишки, желуди.
- **Бросовый и дополнительный материал:** ватные диски, ватные палочки, трубочки для коктейля, пробки, пуговицы (под присмотром), нитки, кусочки ткани.
- **Краски:** гуашь, акварель, пальчиковые краски.
- **Нетрадиционные инструменты:** штампы (из картофеля, пробок, поролона), зубные щетки, свечи.
- **Технические средства:** ноутбук/проектор для показа презентаций по теме (по возможности)

8. Организация образовательной деятельности по дополнительному образованию.

Набор в кружок проводится по желанию родителей и детей. На кружок зачисляются дети по заявлению родителей на основании заключенных договоров.

Состав детского объединения постоянный. Занятия проходят в помещении группы детского сада, которое соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям для дошкольных образовательных организаций. Занятия рассчитаны на детей 4-5 лет, начинаются с ноября месяца и проводятся один раз в неделю во вторую половину дня. В группе 14 человек.

8.1. Список детей

1	Безверхнева Ева
2	Волкова Вера
3	Гусейнов Шамиль
4	Карасев Добрыня
5	Коваленко Константин
6	Кузина Аделина
7	Мельничук Артём
8	Некрасова Нина
9	Потемкина Элеонора
10	Почтаренко Василиса
11	Чернышова Оливия
12	Чернышова Полина
13	Шевляков Иван
14	Шлыков Константин

8.2. Формы работы

- специально организованные фронтальные занятия;
- индивидуальные занятия;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

8.3. Методы и приемы

Используемые методы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Приемы:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

8.4. Структура занятия

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

8.5. Расписание кружка

Понедельник	15:10 – 15:30
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	

8.6. Учебный план

Вид деятельности	форма проведения	количество занятий в год	количество занятий в неделю	Продолжительность занятий по времени
Продуктивная деятельность	фронтальная	28 занятий	1 занятие	20 мин

9. Годовое планирование работы кружка на 2025-2026 учебный год

Октябрь.

1. "Грибочки для белочки". *(Мятая бумага).*

Познакомить с приёмом смятия бумаги для получения нужной формы.

2. "Осенний листочек". *(Пластилинография).*

Создавать выразительный образ **посредством** передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.

3. "Осенний лес". *(Обрывная аппликация).*

Коллективная работа.

Расширять знания детей о приметах осени; **продолжать** учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.

4. "Золотая осень".

(Пластилиновая мозаика).

Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге. Воспитывать аккуратность.

Ноябрь.

1. "Веточка рябины". *(Мятая бумага).*

Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.

2. "Грибок". (*Пластилинография*).

Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 2-х разных цветов.

3. "Бусы для мамы".

Техника работы с мятой бумагой

Формировать умение скатывать небольшие шарики из мягкой салфетки при помощи воды и нанизывать их на нитку. Л. А. Садилова
"Поделки из мятой бумаги "

4. "Цветы для бабушки".

(*Бумажная пластика*)

Склеивать лепестки из полосок бумаги.

Декабрь.

1. "Здравствуй, зимушка - зима".

Коллективная работа. (*Обрывная аппликация*)

Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю, пространственное освоение листа, развитие воображения.

2. "Наш весёлый снеговик" (*Мятая бумага*).

Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея. Воспитывать аккуратность в работе.

3. "Новогодние шары так прекрасны и важны"

Создавать лепную картину с выпуклым изображением, побуждать самостоятельно придумать узор для своего шарика

4. "Ёлочка - красавица". *(Торцевание салфетками).*

Познакомить с новой техникой работы с салфетками.

Январь

1. "Зимняя сказка". Коллективная работа.

Создавать картину заснеженных деревьев. используя вату, соль. пенопласт.

2. «Зайчик». *(Аппликация из ваты)* .

Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

3. " Забавные зайчата". *(Бумажная пластика,*

Познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.

Февраль.

1. "Снегири на ветках". *(Пластилиновая мозаика).*

Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге.

2. "Лисичка и волк". *(Оригами).*

Познакомить детей с новым видом художественного труда. Складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперёк.

3. "Валентинки". *(Торцевание салфетками).*

Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.

4. "Подарок папе"

(Бумажная пластика + шерстяные нитки)

Составлять работу из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением.

Март.

1. "Мимоза для любимой мамочки". *(Мятая бумага).*

Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.

2. "Вот какой у нас букет". *(Пластилинография).*

Соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу.

3. "Красивый узор на блюде". *(Бумажная пластика).*

Склеивать лепестки из полосок бумаги.

4. "Свети, свети, солнышко" *(Пластилинография).*

Примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры круга, раскатывать тонкие жгутики - лучики.

Апрель.

1. "Веточка вербы" *(Мятая бумага + вата)*

Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.

2. "Пасхальные яйца"

Украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию.

3. "Цыплята в траве". Коллективная работа. *(Мятая бумага).*

Формировать умение скатывать из бумаги шарики разной величины, соединять их с помощью клея.

4. "Золотая рыбка". *(Бумажная пластика)*.

Развивать умение складывать бумагу гармошкой. Закреплять навык склеивания из полосок.

Май.

1. "Вот что я умею!" По замыслу детей.

Самостоятельно задумывать сюжет поделки, использовать знакомые навыки и приёмы при её создании.

2 "Яблони в цвету"

Коллективная работа. *(Аппликация из салфеток)* .

3. "Сирень"". *(Торцевание салфетками)*.

Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.

4. "Мир похож на цветной луг"

Коллективная работа детей. *(Пластилинография)*.

Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 3-х разных цветов.

Отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.

Список литературы:

1. Зайцева А. «Техники работы с бумагой»
 2. Котова Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010
 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
 4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир, 2011
 5. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗО студии-ТЦСФЕРА- М.2009»
 6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2010
 7. Роза М. Курто «Рисуем пальчиками». – М.: Феникс-премьер
 8. Интернет - источники:
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru
 - Международный образовательный портал maam.ru